

les émissions scolaires canadiennes paraissent dans le manuel *Young Canada Listens*, publié chaque année par Radio-Canada et dont 40,000 exemplaires sont distribués aux instituteurs et éducateurs.

Durant la saison de 1947-1948, les 27 émissions scolaires nationales préparées par Radio-Canada ont présenté une série de légendes canadiennes sous forme de pièces; des aventures dramatisées de héros de la Compagnie de la Baie d'Hudson dont la carrière a contribué au développement du Nord-Ouest canadien; des programmes d'actualité montrant les Canadiens au travail sur les fermes à blé, dans les établissements de contre-placage, les chantiers maritimes et les mines; des histoires dramatisées tirées de la vie de quatre poètes canadiens; trois émissions destinées à faire mieux comprendre les institutions politiques libres en démocratie; et une représentation complète de *Hamlet* de Shakespeare, répartie en six émissions, interprétée par des acteurs en vue de la radio et accompagnée de musique spécialement composée.

Radio-Canada a fait plusieurs échanges de programmes avec l'*American School of the Air* du *Columbia Broadcasting System* des États-Unis. Une semaine entière de la série *American School of the Air* a été consacrée à des programmes du Canada.

Une nouvelle initiative de l'année a été la diffusion de programmes éducatifs de Radio-Canada aux enfants du district de Mackenzie des Territoires du Nord-Ouest, dont un grand nombre n'ont pas d'écoles où s'instruire. A la demande du ministère des Mines et Ressources, chargé de l'enseignement dans les Territoires du Nord-Ouest et le Yukon, certaines émissions scolaires de Radio-Canada ont été diffusées par le poste émetteur de l'armée canadienne à Aklavik. Le ministère a pourvu de récepteurs radiophoniques à batteries les écoles qui n'en avaient pas et Radio-Canada a fourni les disques des émissions éducatives requises par le ministère.

Comme dans le passé, chaque émission scolaire nationale de Radio-Canada a commencé par dix minutes de commentaires sur les nouvelles importantes de la semaine spécialement adaptés aux jeunes auditeurs par le Service des nouvelles de Radio-Canada.

*Éducation des adultes.*—Les programmes éducatifs pour adultes des réseaux de Radio-Canada revêtent des formes variées et portent sur un grand nombre de sujets, y compris les affaires nationales et internationales, la politique, le commerce et le travail, l'activité féminine, les initiatives locales et les problèmes sociaux, la littérature et autres œuvres de l'esprit, la science, la nature et les sports. Le programme *Citizen's Forum* (version anglaise de *Préparons l'avenir*) est un programme de discussion provenant de réunions publiques. Il en est déjà à sa cinquième année sur les ondes et fait maintenant partie du *CBC Wednesday Night*, une nouvelle initiative en fait de programmes radiophoniques canadiens en vertu de laquelle le réseau Trans-Canada de la Société Radio-Canada consacre les mercredis soirs entièrement à des programmes stimulants et substantiels qui exigent une attention plus suivie de la part des auditeurs.

*Citizen's Forum* est présenté en collaboration avec l'Association canadienne de l'éducation des adultes, qui a organisé environ 500 groupes d'auditeurs dans tout le pays. Cette association, avec la Fédération canadienne des agriculteurs, aide à la préparation d'une autre série d'émissions de Radio-Canada intitulée *National Farm Radio Forum* (version anglaise de *Le choc des idées*), où les cultivateurs de toutes les parties du Canada peuvent échanger leurs opinions et s'entretenir de leurs problèmes. Cette série, maintenant dans sa huitième année, est suivie chaque semaine par plus de 1,300 groupes d'auditeurs dans tout le Canada rural.